

Juryrapport Die Haghe Prijs 2018

Ridder zonder vrees of blaam, door Kathleen Brandt-Carey

Dit boek beschrijft het leven van George Maduro, zoon van een Joodse familie uit Curaçao. Hij kwam eind jaren '30 in Nederland studeren en diende tijdens de meidagen van 1940 het Nederlandse leger, waar hij zich onderscheidde door moed en strategisch inzicht. Hij werd daarna actief in het verzet, werd twee maal gearresteerd en ook weer vrijgelaten – zat gevangen in het Oranjehotel hier op Scheveningen, maar uiteindelijk belandde hij door verraad in een Duitse gevangenis en daarna in Dachau, waar hij vlak voor de bevrijding aan vlektyfus overleed. George Maduro is tijdens de oorlog, en ook daarna nog, postuum geëerd en heeft een blijvend zichtbare plek gekregen in onze stad, zoals wij allen weten: Madurodam.

Kathleen Brandt-Carey heeft op meeslepende wijze, met oog voor detail en in prachtig taalgebruik, het leven van George Maduro geschetst. We kunnen niet anders spreken dan over een held en een nobel mens, maar Kathleen weet dat 'perfecte plaatje' reliëf te geven door ons inzicht te geven in relevante culturele aspecten van zijn geschiedenis, familieverhoudingen en zijn persoonlijkheid. Dat mevr. Brandt-Carey hierin geslaagd is, is wel eens toegeschreven aan het feit dat zij in een bepaalde familierelatie staat tot de Maduro's.

De jury ziet dat gegeven echter zeker niet als een doorslaggevende factor. Want het diepgaand onderzoek dat Kathleen Brandt-Carey heeft verricht, in zowel Nederland, Duitsland, Curaçao als de Verenigde Staten, in combinatie met haar uitstekende schrijfstijl en persoonlijke en invoelende benadering, staan sowieso garant voor een biografie op hoog niveau over een bijzondere man die blijvend aan de Haagse geschiedenis is verbonden.